

MUNKA FOLKHÖGSKOLA

Kursplan

Fotoskolan Munka - experimentell fotografi (egy)

(fastställd av styrelsen 2012-02-27)

Bakgrund

Fotoutbildningen är en avancerad, ettårig, yrkesinriktad utbildning. Studierna bedrivs på heltid. Kursen är eftergymnasial och berättigar kursdeltagaren till studiemedel.

Förkunskapskrav och antagningskriterier

Grundläggande behörighet. Vid urvalet är grundläggande kunskaper i fotografisk teknik och bildskapande meriterande

Ansökan, som sker på skolans blankett, ska åtföljas av ett personligt brev och arbetsprover. Därefter gör vi ett första urval av sökande, utifrån förväntningar och målsättning med utbildningen, som den sökande uttrycker i det personliga brevet. Vid vår bedömning av arbetsprover letar vi efter ambition och ett djupt intresse för fotografi och bild.

Vi kallar därefter ett antal sökande till en informations- och intervjudag. Vid intervjutillfället bedömer vi också förmågan att arbeta i grupp, genom olika övningar. Vårt mål är att skapa en blandad grupp med olika erfarenheter, åldrar och bakgrund. Därefter gör vi den definitiva antagningen samt upprättar en reservlista med en preliminär rangordning.

Syfte

Utbildningen syftar till

- att den studerande tillägnar sig kompetens föra att kunna yrkesarbeta inom den fotografiska sektorn som exempelvis fotoassistent eller starta egen verksamhet
- att fungera som en fördjupande utbildning i fotografi och nya digitala media samt att utveckla de studerandes intresse för fotografi, konst, foto- och konsthistoria, samarbete samt demokratifrågor.

Mål

Efter avslutad utbildning på kursen Experimentell fotografi ska den studerande

- tillägnat sig kunskaper om processinriktat arbete och kreativ problemlösning, samt att kunna planera, genomföra och utvärdera projekt
- inneha specialiserade kunskaper om den fotografiska processen; från idé till färdigt verk i olika material.
- behärska fotografiska verktyg såsom kamerateknik, digital bildhantering, s/v mörkrumsarbete, utskriftsteknik och fineart printing.
- ha utvecklat sin konstnärliga förmåga och genom arbete i olika material och experiment fått en grund för självständigt fotografiskt arbete.
- ha kompetens att arbeta i grupp samt att kunna diskutera fotografi och konst ur ett omvärlds- och samhällsperspektiv
- utvecklat sitt fotografiska seende och sin uppfattningsförmåga för ljus, komposition, färg och form.
- ha kompetens inom presentationsteknik, bildanalys och tolkning av egna och andras fotografiska arbeten.
- ha kunskap om fotografiet och de digitala mediernas betydelse i det samtida kulturlivet och i samhället i övrigt.

- ha grundläggande kunskap om entreprenörskap och eget företagande/småföretagande inom branschen, samt utvecklat sin kompetens inom affärsplanering, marknadsföring och nätverksbyggande
- ha insikt om arbetsvillkoren inom branschen genom praktik

Krav för fullständigt intyg

- Genomfört och redovisat de obligatoriska momenten inom utbildningen.
- Har en total närvaro på hela läsåret om minst 85 %