

Fredag 24 maj 2013 kl 20:00  
presenterar Sunshine Socialist Cinema:

*Framtiden*

konstvideor av elever från Konstskolan Munka

*We Have No Art*

en film om Sister Corita av Baylis Glascock

*Bildspel*

glasplåtar av Ernst Larsson, rektor vid Nordvästra Skånes folkhögskola år 1913



glasplåt av Ernst Larsson, 1913  
(den nybyggda folkhögskolans entré)

Vår säsong 2013 fortsätter med en utomhusvisning vid Munka folkhögskola, i samband med skolans 100-års jubileum.

Filmvisningen äger rum 24 maj 2013, 20.00-22.30 på folkhögskolan.

Konstvideorna i programmet **Framtiden** har gjorts av elever från Munka folkhögskola under en workshop ordnad av **Sunshine Socialist Cinema** våren 2013. Eleverna - Siri Berg, Hanna Carlsen, Björn Delgård, Karin Ellerstrand Bengtsson, Malin Ida Eriksson, Alexander Findeisen, Ryan Karlsson, Nina Myrendal, Thomas Olsson, Louise Petersson, My Sjöberg och Nils Östbrant - har arbetat med att visualisera tankar om framtiden och framtida sätt att se. Som en del av Munka folkhögskolas 100-års jubileum år 2013 kommer vår filmvisning att äga rum på gräsmattan framför skolans huvudbyggnad. Visningen inleds med ett **Bildspel** av gamla glasplåtar från när skolan var nybyggd, tagna av skolans första rektor Ernst Larsson år 1913.

Vi avslutar kvällen med **We Have No Art**, en film om Sister Corita gjord av Baylis Glascock år 1967. Filmen berättar om konstnären och läraren Sister Corita Kent, om hennes ideer och metoder när hon undervisar vid Immaculate Heart College i Los Angeles. Baylis Glascock har filmat samtal i klassrummet, och följer med eleverna på ett studiebesök till en biltvätt där de övar på att "se världen som genom ett mikroskop". Filmen tar också upp Sister Coritas lista **Ten rules for students, teachers and life**.

Corita Kent (1918-1986) blev känd för sina silkscreentryck under 60- och 70-talen. Hon var en nyskapande popkonstnär, samtidigt som hon var en praktiserande katolsk nunna i Californien. Hon ledde undervisningen vid Immaculate Heart College i Los Angeles fram till 1968, varpå hon lämnade kyrkan för att arbeta med sin konst på heltid.

**Sunshine Socialist Cinema** är en utomhusbiograf som drivs med solceller, arrangerad av konstnärerna Kalle Brolin och Kristina Müntzing. Vi omdistribuerar ett överskott av ljus från dag till natt via solcell och projektor, och visar filmer som genererar debatt och diskussion om radikala frågor. Våra teman är bl.a. post-industriell överlevnad, politiskt filmskapande, konstnärer som arbetar inom politiska kollektiv, med flera. Våra aktiviteter: offentliga filmvisningar, diskussioner i studiecirkel, studiebesök, och filmvisningar arrangerade för olika institutioner.

Vår biograf är installerad i en trädgård i Höja, en by i nordvästra Skåne, där vi regelbundet arrangerar filmvisningar under sommarmånaderna. En solcell på 230 W ger oss ström för en projektor på 270 W, vilket betyder att två timmars sol under dagen ger oss en och en halv timmes projicerad film under kvällen. Specialbyggd filmduk och läktare, gratis entré, konstverk utställda i trädgården, och gradvis utvecklade förbindelser med lokala organisationer, föreningar och grupperingar. Programmet diskuteras och tekniska frågor löses i en studiecirkel inom arbetarnas bildningsförbund, ABF, där vi också jobbar med en typologi för politisk film och politiskt filmskapande.

Filmvisningen äger rum på folkhögskolan den 24 maj 2013, 20.00-22.30 och arrangeras i samarbete med Munka folkhögskola i Munka Ljungby. Reseinstruktioner och mer info finns på vår blog!

[sunshinesocialistcinema.wordpress.com](http://sunshinesocialistcinema.wordpress.com)